

**HERITAS – ESTUDOS DE PATRIMÓNIO** é um programa doutoral em associação da Universidade de Évora (UE) e da Universidade de Lisboa (UL), assente num consórcio de ciclos de doutoramento acreditados pela A3ES que integra os cursos de Arquitectura (UE), Belas Artes – Especializações em Museologia, Conservação e Restauro, e Ciências da Arte (UL), História (UE) e História da Arte (UE), em que participam as seguintes unidades de investigação e instituições:

- **CFA** – Centro de Física Atómica (UL), <http://cfa.cii.fc.ul.pt>;
- **CHAIA** – Centro de História da Arte e Investigação Artística (UE), [www.chaia.uevora.pt](http://www.chaia.uevora.pt);
- **CIDEHUS** – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (UE), [www.cidehus.uevora.pt](http://www.cidehus.uevora.pt);
- **CIEBA** – Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes (FBA/UL), <http://cieba.fba.ul.pt>;
- **FBAUL** – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, <http://www.fba.ul.pt>;
- **HERCULES** – Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda (UE), [www.hercules.uevora.pt](http://www.hercules.uevora.pt).

No âmbito da participação do **CIDEHUS**, o **HERITAS** tem uma parceria de colaboração científica com a Cátedra UNESCO **Intangible Heritage and Traditional Know-How: Linking Heritage** (<http://www.catedra.uevora.pt/unesco/index.php/unesco/The-UNESCO-Chair/The-Chair>).

#### **Enquadramento e Objetivos:**

A valorização e preservação do património cultural devem ser encaradas como matéria de investigação na procura de um desenvolvimento sustentável. O programa doutoral **HERITAS** pretende ser um contributo decisivo nesse sentido, uma vez que permite o reforço do conhecimento científico e do potencial tecnológico dos programas do consórcio no domínio do património cultural e do

desenvolvimento e implementação de estratégias integradas de valorização e promoção deste património.

O programa de doutoramento **HERITAS** assenta numa forte e inovadora estrutura multidisciplinar, na medida em que tem como objetivo fornecer uma plataforma integrada para que os alunos, em conformidade com as especificidades das respetivas teses de doutoramento, possam enquadrar e sustentar teoricamente a valorização patrimonial dos seus objetos de estudo e conhecer a sua natureza material, assim como adquirir competências e especializações nesta área emergente.

O programa **HERITAS** também visa a criação de uma linguagem comum para o diálogo entre os vários ramos de especialização: História, História da Arte, Arquitectura, Museologia, Conservação e Restauro e Ciências exatas e naturais aplicadas ao Património. A necessidade de uma linguagem comum entre os historiadores, conservadores, arquitetos, cientistas é amplamente sentida na área do Património Cultural, onde o crescente desenvolvimento das mais sofisticadas técnicas analíticas fornecem muitas das respostas esperadas para questões históricas, de conservação e gestão.

O carácter transdisciplinar do programa:

- (A) permite aos alunos contactar com vários especialistas de cada tema, e adquirir um conhecimento abrangente;
- (B) oferece uma experiência de conhecimento multidisciplinar e uma abordagem de sustentabilidade e valorização de todos os parceiros do consórcio, incluindo parceiros afiliados, nacionais e internacionais;
- (C) garante um conhecimento técnico, com a presença de todos os tipos de equipamentos de tecnologia de ponta necessários;
- (D) promove capacidades para superar as fronteiras nacionais ou locais e confrontar mentalidades diferentes;
- (E) irá permitir aos alunos adquirir competências profissionais e facilitar a transição para o mercado de trabalho.

O programa **HERITAS** proporciona ao doutorando o conhecimento e capacidades específicas para capacitá-lo a realizar trabalho científico independente na área do património tangível e intangível, e desempenhar um papel ativo em fóruns de pesquisa e equipas transdisciplinares, avaliando criticamente e integrando as descobertas científicas.

O programa **HERITAS** visa ainda superar algumas necessidades de formação sentidas em instituições museológicas por toda a Europa, fornecendo oportunidades de formação avançada de quadros superiores, atualizando as suas competências no estudo, conservação e valorização do património cultural.

### **Estrutura Curricular**

O programa doutoral **HERITAS** consiste num suplemento curricular ao perfil científico dos cursos de doutoramento que integram o consórcio, cumulativo aos respetivos planos curriculares, conferindo-lhes competências específicas na área de aplicação do Património Cultural.

Os alunos devem estar inscritos num dos cursos de doutoramento do consórcio:

Arquitetura (UE)

<http://www.estudar.uevora.pt/Oferta/doutoramentos/curso/%28codigo%29/360>

Belas Artes – Especializações em Museologia, Conservação e Restauro, e Ciências da Arte (FBA/UL)

<http://www.fba.ul.pt/cursos/doutoramentos/doutoramento-em-belas-artes/>

História (UE)

<http://www.estudar.uevora.pt/Oferta/doutoramentos/curso/%28codigo%29/289>

História da Arte (UE)

<http://www.estudar.uevora.pt/Oferta/doutoramentos/curso/%28codigo%29/276>

O suplemento curricular tem uma estrutura muito flexível e pode ser obtido através de:

1. Co-orientação de teses;
2. Co-leccionação de módulos disciplinares e seminários;
3. Circulação de estudantes pelos cursos de doutoramento do consórcio para frequentar seminários específicos, em função do tema da tese de doutoramento;
4. Cursos de Verão (60 horas de contato) de introdução às Ciências do Património, aplicadas ao estudo material de objetos e estruturas (2º semestre);
5. Seminários interdisciplinares (18 horas de contato) de teoria, gestão e salvaguarda do Património Cultural (3º semestre);
6. Seminário (6 horas de contato) de apresentação pública de planos de tese de doutoramento (4º semestre)

Em relação às atividades 1, 3, 4 e 5, a selecção dos alunos que as irão frequentar será decidida no final do 1º semestre, por uma comissão de avaliação formada pelo diretor, pelos coordenadores das unidades e instituições participantes, e pelos orientadores das teses. A selecção terá em consideração os temas das teses de doutoramento.

Durante a frequência do programa doutoral **HERITAS**, todos os alunos são incentivados a fazer apresentações orais ou na modalidade de poster em congressos e conferências aprovados pelos respetivos orientadores de tese, assim como publicar trabalhos originais (artigos, livros, capítulos de livros), que serão avaliados e classificados pela comissão de avaliação.

A obtenção do suplemento curricular será certificada por um suplemento **HERITAS** ao diploma do curso de doutoramento em que o aluno está inscrito.

### **Crêterios de Admissão:**

- Inscri o num dos cursos de doutoramento do consórcio **HERITAS**;
- Ter o grau de Mestre (Bolonha) com a classifica o mínima de 16 valores (na escala de 1 a 20 valores) ou de 14 valores, com a publica o de 2 artigos registados na base ISI (perfil curricular de Ciência e Tecnologia) ou de um livro (perfil curricular de Humanidades);
- Ter uma licenciatura Pr -Bolonha com a classifica o mínima de 16 valores (na escala de 1 a 20 valores) e um curriculum acad mico (2 artigos registados na base ISI para o perfil curricular de Ciência e Tecnologia ou de um livro para o perfil curricular de Humanidades) e/ou profissional (mínimo de 5 anos de experiência) relevante na área do Patrim nio Cultural;
- Excecionalmente poderão ser considerados candidatos com uma longa experiência profissional na área da gestão e salvaguarda do patrim nio cultural ou com qualifica es profissionais específicas (funcionários das administra es central e regional com experiência ou responsabilidades na gestão e salvaguarda do patrim nio cultural).

### **EQUIPA**

#### **Diretor:**

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

#### **Coordenadores de unidades e Institui es participantes:**

Ant nio Candeias (HERCULES/UE)

Fernando Ant nio Baptista Pereira (CIEBA/FBA/UL)

Filipe Themudo Barata (CIDEHUS/UE)

Maria Luísa Carvalho (CFA/FC/UL)

Marta Manso (FBA/UL)

**Membros da Equipa:**

Alda Pessanha de Sousa (CFA/FC/UL)  
Alice Nogueira Alves (CIEBA/FBA/UL)  
Ana Cardoso Matos (CIDEHUS/UE)  
Ana Teresa Caldeira (HERCULES/UE)  
Aurora Carapinha (CHAIA/UE)  
Cristina Dias (HERCULES/UE)  
Eduardo Duarte (FBA/UL)  
Fernando Branco Correia (CIDEHUS/UE)  
João Carlos Brigola (CIDEHUS/UE)  
João Queiroz (CIEBA/FBA/UL)  
João Soares (CHAIA/UE)  
Jorge Almeida Sampaio (CFA/FC/UL)  
José Alberto Machado (CHAIA/UE)  
José Mirão (HERCULES/UE)  
José Sousa Ramos (CIEBA/FBA/UL)  
Luís Gonçalves (FBA/UL)  
Luísa Arruda (CIEBA/FBA/UL)  
Maria Alexandra Gago da Câmara (CHAIA/UE, UAb)  
Maria Antónia Fialho Conde (CIDEHUS/UE)  
Maria Eduarda Araújo (CFA/FC/UL)  
Mauro Guerra (CFA/FC/UL)  
Nicola Schiavon (HERCULES/UE)  
Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE) – Director  
Rui Oliveira Lopes (CIEBA/FBA/UL)